

LIVRE

OH MY DAHLIA !

TEXTE ET CONVERSATION ANTOINE DOLE

**BLOGS. VESTIGES DU WEB 2.0. CES PLATES-FORMES SINGULIÈRES
OÙ S'ARTICULENT LES PENSÉES ET LES RÉCITS DE NOMBREUX INTERNAUTES
DEPUIS LE DÉBUT DES ANNÉES 2000**

Nombreuses ont été les tentatives d'adaptation, ces célèbres « blooks », des récits le plus souvent obsolètes, tout comme leurs interfaces premières. Dans la masse de textes extirpés des méandres virtuels : quelques tentatives réussies, tout de même. Échange de mails avec l'une de ces créatures tout droit sortie du ventre de la bête.

Dahlia, la blogueuse à la plume sulfureuse, signe avec *Adore* (Éditions Léo Scheer) un premier roman sensuel et tout en volutes. Un huis clos écorché, où elle pose les fondations d'une écriture nerveuse et vive, propice à la tension amoureuse et sexuelle qu'incarne ce roman tout du long. Avec *Adore*, la jeune femme s'inscrit dans cette lignée très sélecte des écrivaines décadentes, à l'érotisme saturé de culture rock. Verlaine et Anabel, ses deux personnages, résolument générationnels dans leurs perceptions et enjeux, se déploient dans un jeu de domination en forme de cadavre exquis : bout à bout maladroit mais singulièrement fort. En résulte une mécanique charnelle, où l'écriture se compose en battements cardiaques et souffle court, fantômes et pulsions intenses. Le récit violent et douloureux d'une déchirure du cœur : l'amour, dans sa matière première.

De : Antoine Dole <antoinedole@pref.com

À : Dablia <pure.dablia@gmail.com

Date : 19 mai 2009 12 h 27

Objet : Premier roman

Salut Dahlia,

Tu vas bien ? Je t'envoie ce petit mail car je viens de voir que tu sortais ton premier roman ces prochains jours ? C'est une chouette nouvelle ça, mais alors dis-moi, je pensais que ton truc, c'était plutôt le blog ?

Bises,

Antoine

De : Dablia

<pure.dablia@gmail.com

À : Antoine Dole <antoinedole@pref.com

Date : 19 mai 2009 13 h 12

Objet : Re : Premier roman

Cher Antoine,

Ça me fait plaisir d'avoir de tes news ; tu sais, mon blog il existe depuis





presque quatre ans maintenant, et je ne risque pas de le lâcher... Sincèrement, tu imagines *My Way or The Highway* sans son post quotidien, qui décortique un bouquin, un film ou Dahlia qui déblatère sur un sujet autre ? C'est surtout le virus de l'écriture qui est là. On n'écrit pas pareil selon les supports, même si parfois ils s'interpénètrent et se répondent... Pendant très longtemps, je ne savais pas si je pourrais écrire de la fiction (parce que même parler de soi,

ya des moments où ça devient gonflant). Je crois que c'était en sommeil, prêt à bondir... Il a juste fallu un choc pour que tout se déclenche en somme. Bises !!

De : Antoine Dole <antoinedole@pref.com>

À : Dablia <pure.dablia@gmail.com>

Date : 19 mai 2009 14 h 40

Objet : Re : Premier roman

Hello miss, Tu me croiras ou pas, mais en descendant chercher mon courrier je suis tombé sur un joli petit paquet de chez Léo Scheer, avec le roman ! Efficace, le service de presse... Comment ça s'est passé, ta rencontre avec cette maison d'édition ? Raconte-moi !

Bises

A.

De : Dablia <pure.dablia@gmail.com>

À : Antoine Dole <antoinedole@pref.com>

Date : 20 mai 2009 11 h 53

Objet : Re : Premier roman

C'est une histoire de dingues... Ou de chance... Ou de conte de fées, tu choisiras ! En fait, en septembre 2007, je mets en ligne la critique d'un roman sur mon blog, *Technosmose*, je ne sais pas si tu vois ce que c'est, il est sorti pour la rentrée littéraire de cette année-là. J'étais hyperenthousiaste par rapport à ce texte, ce que j'ai exprimé tout simplement. Et le lendemain, j'avais un mail de Léo Scheer qui me dit : « J'aime beaucoup votre critique du livre, puis-je la mettre sur le blog de notre site ? »... Ça paraissait dingue, un éditeur qui remarque ça alors que je suis une blogueuse noyée dans la masse, j'étais à la fois très fière et complètement abasourdie (genre il te taquine en fait, c'est pas vrai)... À partir de là, j'ai commencé à fréquenter leur blog, lire leurs livres... Et aimer la façon dont ils travaillent avec leurs auteurs, parce que ça transparait dans la façon dont ils les soutiennent. Donc quand j'ai terminé mon manuscrit, je n'ai pensé à personne d'autre qu'eux pour l'envoyer en premier. Et je l'ai fait en passant par l'interface M@nuscrits pour rester dans cet esprit « web » qui était là dès le début.

De : Antoine Dole <antoinedole@pref.com>

À : Dablia <pure.dablia@gmail.com>

Date : 20 mai 2009 15 h 02

Objet : Re : Premier roman

Oui effectivement, ça ressemble au début d'une belle histoire. J'ai entendu parler de M@nuscrits mais je ne sais pas si j'ai bien saisi le principe, tu peux m'expliquer en quoi ça consiste ?

De : Dablia <pure.dablia@gmail.com>

A : Antoine Dole <antoinedole@pref.com>

Date : 20 mai 2009 18 h 47

Objet : Re : Premier roman

Je crois que le point de départ, c'était octobre 2007... On a tous lu un commentaire d'une certaine Barberine qui voulait envoyer son manuscrit à la maison d'édition, mais à qui on avait dit qu'on ne les prenait plus. Là Léo Scheer lui a répondu très simplement (et au vu de tous puisque c'était aussi dans les commentaires du post), « mais pas du tout, d'ailleurs envoyez-le moi par mail ». À la suite de ça, il a mis en place avec Tony Lesterlin (c'est le webmaster du site qui est d'une réactivité à toute épreuve d'ailleurs) une gigantesque interface sur le site où le manuscrit a été mis en ligne et en lecture libre, en PDF ou en Flash. Avec possibilité de le commenter, le discuter, etc. Avant de passer à une publication papier. Attention ça n'a rien d'un truc où les internautes « élisent » le manuscrit genre StarAc de l'édition. Ce qui se passe, c'est qu'on voit ce qu'est un manuscrit « roots » sans corrections, on peut en discuter directement avec l'auteur, etc. Mais seule la maison d'édition garde un pouvoir décisionnel sur ce qu'elle désire publier. Mais l'émulation est géniale, je trouve. Enfin, faudra que tu ailles jeter un œil, c'est passionnant.

De : Antoine Dole <antoinedole@pref.com>

À : Dablia <pure.dablia@gmail.com>

Date : 20 mai 2009 19 h 20

Objet : Re : Premier roman

J'y étais allé, c'est d'ailleurs là que j'avais découvert les premiers extraits de *Adore*, faudra que tu m'expliques le titre, j'ai commencé à feuilleter le livre au fait...

De : Dablia <pure.dablia@gmail.com>

À : Antoine Dole <antoinedole@pref.com>

Date : 20 mai 2009 22 h 24

Objet : Re : Premier roman

Malheureux, ne le feuilleter pas trop, il ne faut pas tuer la progression de l'histoire et le suspense ; pourquoi ce titre ? Alors déjà ça n'a rien à voir avec les Smashing Pumpkins ou la chanson de Prince au risque d'en décevoir certains. Je vais te livrer un petit secret, quand j'étais plus jeune (en gros j'avais 22 ans), j'étais habitée par l'idée d'une histoire de domination violente dans le couple, une histoire que j'avais presque envie d'écrire. Le premier titre qui m'était venu, c'était « Adore-moi ». Et puis finalement je ne l'ai jamais fait... Mais il faut croire que c'est resté dans un coin de cerveau parce que c'est ça qui s'est à nouveau imposé à moi quand j'ai commencé à écrire *Adore* (là j'ai coupé le « - moi » qui ne fonctionnait pas), aussi vite que les prénoms de mes personnages. Le mot sonne et interpelle et appelle tout un tas d'allitérations qui séduisent

« adorer », « odeur », « aurore »... Et l'histoire tourne autour de cette idée de l'adoration. Notamment avec un mot qui revient souvent dans le texte, mais, ça, tu le découvriras à la lecture...

Dahlia, Adore, Éditions Léo Scheer, 10 €.

Retrouvez Dahlia sur son blog :

www.ohmydahlia.com/blog

